

# Bedienungsanleitung Instruction Manual

Contour SUB

Dynaudio A/S  
Sverigesvej 15  
DK - 8660 Skanderborg  
Telefon: +45 86 52 34 11  
Telefax: +45 86 52 31 16

e-mail: [d@dynaudio.de](mailto:d@dynaudio.de)  
<http://www.dynaudio.com>



## Warranty

DYNAUDIO grants a warranty of 5 years on this loudspeaker product. This warranty extends exclusively to material and manufacturing errors. Damage which has occurred as a result of improper use or defective associated components will not be covered by the warranty.

As proof for the right to claim under warranty guarantee, the original purchase receipt shall serve as proof of purchase and timeframe as such.

The handling of warranty issues are to be (as a rule) handled by your DYNAUDIO dealer.

**Personal Information:**

---

---

**Model:**

---

**Serial Number:**

---

**Purchase date:**

---

**Price:**

---

**Dealer:**

---

---

## Technical data

### Contour SUB

---

Frequency response	22 Hz – 120 Hz
Selectable low pass	80 Hz / 95 Hz / bypassed
Max. output power	130 W
Max. Sound pressure level	119 dB (typical living room)
Impedance	10 kOhm at asymmetrical input (RCA) 20 kOhm at symmetrical input (XLR)
Phase	adjust. between 0° - 180°, as well as 180° - 360°
Input sensitivity	switchable
Roll off rate	24 dB per octave
Driver size	12 inches (30 cm)
Measurements (W, H, D)	332 mm, 735 mm, 555 mm
Weight	46 kg
Power consumption:	
Idle	25 W
Maximum	900 W

# DEUTSCH

## Inhalt

Glückwünsche	S. 5
<b>Wichtige Sicherheitsbestimmungen</b>	
- Erklärung der grafischen Symbole	S. 6
- Aufstellung	S. 6
- Stromanschluß	S. 7
- Zubehör	S. 7
- Service	S. 7
- Pflege	S. 8
- Hohe Lautstärken	S. 8
- Auspacken	S. 8
<b>Über dieses Produkt</b>	S. 9
<b>Inbetriebnahme und</b>	
<b>Beschreibung der Bedienelemente</b>	S. 10
- Pegel	S. 11
- Übergangsfrequenz	S. 11
- Einstellung der Phase	S. 12
- Eingangsbuchsen	S. 12
- Detection / Protection LED	S. 13
- Subsonic Filter	S. 13
- Sicherheitsschaltung	S. 13
- Netzschalter	S. 14
- Netzkabelanschluß	S. 14
- Spannungsschalter	S. 14
- Sicherungshalter	S. 15
<b>Installation</b>	
- Mehrkanalanlagen und Stereobetrieb	S. 16
<b>Aufstellung</b>	S. 17
<b>Fehlersuche</b>	
- Kein Signal	S. 18
- Verzerrungen	S. 18
<b>Technische Daten</b>	S. 19
<b>Garantie</b>	S. 20

## Trouble shooting

### No signal

---

If you cannot hear the subwoofer, please examine the following:

- Have you turned on the Power of the device?  
Is the input sensitivity set to “mute”?
- Is the volume output control set too low?
- Is the cable joined with the power plug instead of with the input terminals?
- Is the device overheated? Wait until it has cooled down.
- Is your system connected correctly? If any doubts exist, switch off the devices. Connect a CD-player or a radio directly to the subwoofer-input. First check to ensure that the volume level of the subwoofer is turned down. As soon as the devices are connected and switched on, slowly increase the volume. If the subwoofer plays with this direct source flawlessly, the error most likely lies elsewhere in your system.

### Distortions

---

If the sound of the subwoofer sounds distorted or other problems have emerged, please consult the dealer from whom the equipment was purchased.

Under no circumstances should you attempt to repair the device itself. Through any improper treatment of the subwoofer, the right to claim under warranty will become invalidated.

You should retain your original purchase receipt as proof for right to claim under warranty.

## Arrangement

### Practical references

---

The best results are normally achieved if the subwoofer is directed towards the listener in the listening room and placed between the front /main speakers in direct proximity to the wall. The floor and the walls will affect the bass level as well as the acoustics.

If the subwoofer is to be placed in a corner, the maximum output level is reached easily through the room acoustic conditional corner loading amplification, but the spatial sound quality might suffer thereby.

If the positioning directly in the middle is impossible, set up the subwoofer preferably to the right of the listening position, as the percussion of an orchestra is normally found on this side of the stage.

Under no circumstances should one conceal or cover the reverse of the device, since the amplifier of the subwoofer may become too hot and automatically activate the protection circuit. Also ensure that the backside of the unit is not exposed to continuous direct sunlight.

Since the power cord plug is found on the reverse of the device, we recommend a gap of at least 2 inches (5 cm) between the wall and the subwoofer. If you have the flexibility, it is preferable to allow the device even more distance.

No matter where you place the subwoofer, with a little patience, some time and an extensive selection of music material or film sections, you will quickly achieve optimal performance and sound.

## Glückwünsche

Unseren Glückwunsch, mit diesen DYNAUDIO Lautsprechern haben Sie ein Spitzenprodukt modernster Audiotechnik erworben.

DYNAUDIO hat in Entwicklung und Produktion sehr viel Sorgfalt aufgewandt, um Ihnen dauerhaft einen möglichst hohen Nutzwert zu bieten. Dabei sollen Ihnen die folgenden Hinweise dienen.



Viel Spaß mit Ihren Lautsprecherboxen wünscht

Wilfried Ehrenholz  
Dynaudio

# Wichtige Sicherheitsbestimmungen

## Erklärung der grafischen Symbole



Das Symbol mit dem Blitz in einem gleichseitigen Dreieck warnt den Besitzer vor lebensgefährlicher Hochspannung im Innern des Gerätes. Hier besteht ein extremes Risiko für einen lebensgefährlich hohen Stromschlag.



Das Symbol mit dem Ausrufungszeichen im gleichseitigen Dreieck weist den Benutzer auf wichtige Bedienungs- und Instandhaltungsinstruktionen in dieser Bedienungsanleitung zum Contour SUB hin.

Bitte lesen Sie diese Bestimmungen sorgfältig, bevor Sie Ihr Gerät in Betrieb nehmen. Bewahren Sie diese Gebrauchsanweisung gut auf.

Um elektrische Schläge zu vermeiden, sollten Sie Ihren Subwoofer niemals öffnen. Arbeiten im Innern des Contour SUBs darf nur eine autorisierte Fachwerkstatt durchführen.

## Aufstellung

Nehmen Sie Ihr Gerät auf keinen Fall in der Nähe von Wasser in Betrieb. Stellen Sie Ihren Subwoofer nicht in unmittelbare Nähe von Heizkörpern, Kaminen, Öfen oder anderen Geräten, die Hitze erzeugen. Leistungsstarke Verstärker eingeschlossen.

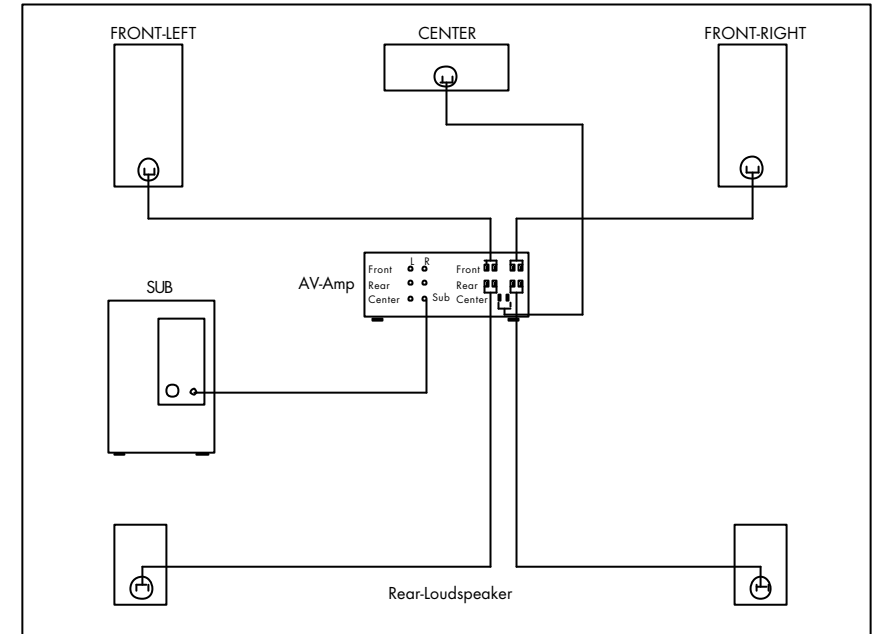
Decken Sie Ihren Subwoofer nicht ab, sondern sorgen Sie stets für eine ausreichende Luftzufuhr, um einen Hitzestau zu vermeiden.

# Installation

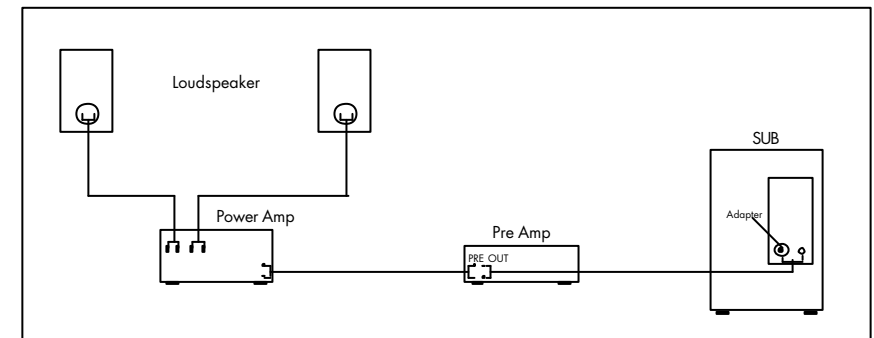
## ATTENTION!

Switch off all your equipment before starting any installation.

### Home theater:



### Stereo mode:



## Putting into operation

### Fuse holder

---

The main fuse of the subwoofer is housed in a fuse holder.

#### ATTENTION!

Always use the same correct type of fuse to prevent any risk of damages.  
(Please make sure by checking on the back of the subwoofer).

Performance of the fuses:   at 115 V:   8 A / 125 V slow blow (e.g. USA)  
                                  at 230 V:   4 A / 250 V slow blow (e.g. Germany)

## Wichtige Sicherheitsbestimmungen

### Stromanschluß

---

Ignorieren Sie auf keinen Fall die Sicherheitsbestimmungen für den Netzstecker. Der Netzstecker hat zwei Stifte und entsprechende Erdungskontakte. Diese dienen Ihrer Sicherheit. Falls der vorgesehene Stecker nicht in Ihre Steckdose passt, wenden Sie sich bitte an Fachpersonal, welches Ihnen einen entsprechend den Sicherheitsbestimmungen des Landes zugelassenen Stecker montieren kann. Schützen Sie das Kabel vor Beschädigungen, indem man nicht auf das Kabel treten oder es einquetschen kann. Dies gilt besonders an den empfindlichen Stellen, wie direkt am Stecker und direkt am Auslaß des Gerätes.

Bitte nehmen Sie den Subwoofer während eines Gewitters oder wenn er über längere Zeit (Urlaub) nicht benutzt wird, vom Stromnetz.

### Zubehör

---

Bitte benutzen Sie nur Teile, die vom Hersteller geprüft und zugelassen sind.

### Service

---

Sollte ein Service notwendig werden, wenden Sie sich bitte ausschließlich an Ihren qualifizierten Dynaudio-Fachhändler. Ein Service-Check sollte vorgenommen werden, wenn ein Kabel oder ein Stecker beschädigt ist, das Gerät mit Flüssigkeit übergossen wurde oder ein Gegenstand in Ihr Gerät gefallen ist. Ebenso, wenn der Subwoofer Regen oder starker Feuchtigkeit ausgesetzt war, fallengelassen wurde oder aus einem anderen Grund nicht ordnungsgemäß funktioniert.

## Wichtige Sicherheitsbestimmungen

### Die Pflege

---

Um Feuer zu vermeiden oder die Gefahr eines Stromschlages zu verhindern, verwenden Sie bitte zur Reinigung Ihres Gerätes ausschließlich trockene Tücher. Benutzen Sie niemals Reinigungsmittel oder Chemikalien.

Die Membranen können Sie mit einem feinen Möbelpinsel von Zeit zu Zeit vorsichtig entstauben.

### Hohe Lautstärken

---

Bitte beachten Sie, daß exzessives Musikhören mit einer sehr hohen Lautstärke zu bleibenden Hörschäden führen kann.

#### **WARNUNG!**

Dieser Subwoofer ist in der Lage Schalldruck von weit über 90 Dezibel (A) zu erzeugen.

### Auspacken

---

Jeder Dynaudio-Lautsprecher, der die Produktion in Skanderborg in Dänemark verläßt, wurde vorab im Werk von uns sorgfältig auf seine Funktionsfähigkeit überprüft.

Wenn Sie den Subwoofer auspacken, überprüfen Sie bitte zuerst, ob das Gerät eventuell Transportschäden aufweist. Sollte dies der Fall sein, wenden Sie sich sofort an Ihren Fachhändler.

Überprüfen Sie auch, ob der Spannungsschalter auf der Position steht, die den Anforderungen Ihres Landes entspricht. Für Deutschland muß die Einstellung 230 Volt gewählt werden.

## Putting into operation

### Power switch

---

The Control-lamp on the front lights up as soon as the subwoofer is turned on and the protection circuit has released the relays.

### Power connection / cord

---

Connect the subwoofer to the mains power or outlet with a regular power cord and plug.

### Voltage switch

---

#### **CAUTION!**

Do not try to change the voltage setting, because this will result in a blown fuse.

The wrong setting may damage the device severely.

The amplifier can operate at different voltages and frequencies. (115/230 V; 60/50 Hz)

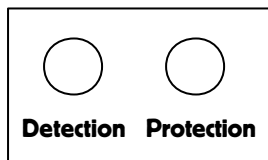
Make sure that the voltage switch on the back panel of the subwoofer is set to the standard of your particular area or region. Before dispatch, the switch is normally set to the correct value of this destination by the manufacturer.

**In the USA the switch must be on 115 V / 60 Hz**

## Putting into operation

### Detection / Protection LED

---



If the subwoofer is switched on, the red LED light is illuminated. Within the next five seconds the protection circuit will examine the electronics and then release the relays.

The red LED then is extinguished. On the front you will see a green LED which signals safe operation. With the LED “Detect” it is indicated that a music signal is applied and which sound level-wise lies above -20 dB. The subwoofer has no Standby function. This means it does not switch itself off, even during longer time without signal.

### Subsonic filters

---

The subwoofer has a second order (12 dB/octave below 15 Hz) subsonic filter to prevent roaring, distortions or overloads which might be caused by otherwise inaudible signals.

### Protection circuit

---

To prevent an overheating of the powerful electronics in extreme cases, the subwoofer turns itself off at a temperature of 65° C (150° F) with the mute control. As soon as the temperature is below 50° C (120° F), the protection switches off automatically.

Under normal listening and operating conditions this will never happen.

## Über dieses Produkt

Der Dynaudio Contour SUB reproduziert einen extrem präzisen Tiefbaß, um die spektakulären Effekte moderner Spielfilme unbeschnitten wiedergeben zu können. Im Zuge des Heimkinoformates AC3 (digitales 5.1-System) stecken im speziellen Tieftonkanal, dem LFE (Low Frequency Effects), tieffrequente Bassanteile mit hohem Schallpegel.

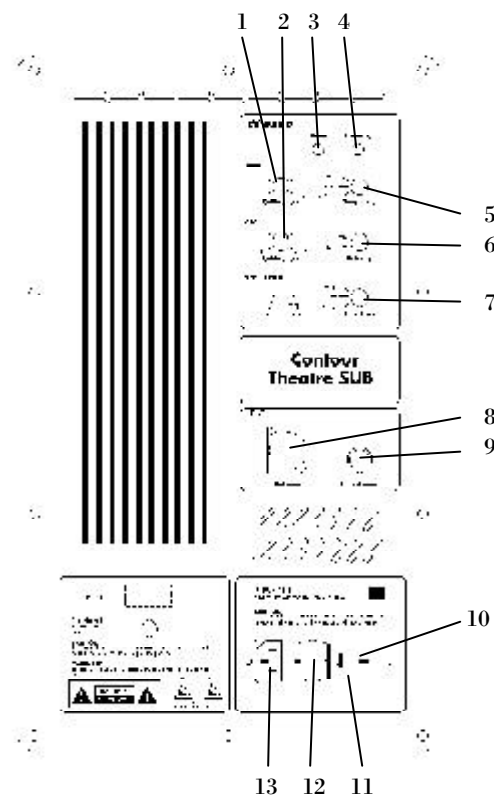
Dazu ist der Contour SUB mit einem eigens entwickelten Basschassis von 30 Zentimeter Durchmesser in einer Bassreflex-Konstruktion entwickelt worden. Er besitzt zur perfekten Anpassung an den Raum und die ihn umgebenden Lautsprecher eine Vielzahl an Regelmöglichkeiten, die auf den folgenden Seiten beschrieben sind (Phase, Pegel, Übergangsfrequenzen, Polarität).

Zudem bietet er zwei Eingänge, einen symmetrischen (XLR) und einen asymmetrischen (Chinch). Mit Hilfe des mitgelieferten Adapters lässt sich der symmetrische Anschluß in einen gleichwertigen Cinch-Eingang verwandeln. Dann können zwei Eingangssignale aufsummiert werden und der Subwoofer arbeitet ganz klassisch, zum Beispiel in einem Stereo-Setup, in Mono für den linken und rechten Kanal.

Der Subwoofer ist selbstverständlich aktiv. Das bedeutet der integrierte Verstärker konnte optimal auf die Anforderungen der eigens für diesen Zweck entwickelten Konstruktion abgestimmt werden.

## Inbetriebnahme

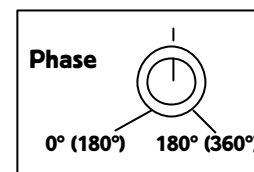
### Contour SUB



- |                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| 1 Lautstärke                        | 9 Asymmetrische Eingangsbuchse (Cinch)                     |
| 2 Einstellung der Phase             | 10 Schalter zum einstellen der landesspezifischen Spannung |
| 3 Detection LED                     | 11 Sicherungshalter  |
| 4 Protection LED                    | 12 Netzschalter  |
| 5 Eingangsempfindlichkeit           | 13 Kaltgerätebuchse (XLR)                                  |
| 6 Polarität                         |  |
| 7 Übergangsfrequenz                 |  |
| 8 Symmetrische Eingangsbuchse (XLR) |  |

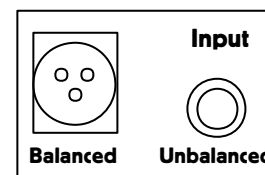
## Putting into operation

### Adjustment of the phase



The subwoofer offers extensive adjustment possibilities of the phase relationship for optimal integration with your main speakers. The phase-control makes possible variable phase between  $0^\circ - 180^\circ$ , or  $180^\circ - 360^\circ$ , depending on how the pertinent switch is set. The regulator and the switch are to be used until the subwoofer blends in harmoniously with the rest of the system. It makes sense to make the adjustments at normal listening levels to achieve a meaningful amount of bass. The optimal adjustment setting can be tested by temporary shifting to the opposite phase. If the proper phase-adjustment has been made, the exchange will produce an audible reduction of the bass level (when set to wrong/opposite polarity at that setting).

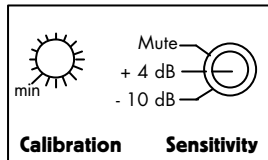
### Input terminals



The subwoofer offers two Mono inputs on the back side, a symmetrical (XLR) and an asymmetrical (RCA). By using the included XLR to RCA adapter an RCA-input can be created from the XLR input socket. So the left and right channel can be brought together to be used, for example, in a typical two-channel stereo system where deep bass will be reproduced through a subwoofer. These are signal level inputs. Please never feed these inputs with higher voltage than typically delivered to an input of a power amplifier. If there is no special "SUB OUT" on your preamplifier/decoder, it may be connected - as a last resort over a Y-adapter - to the subwoofer via the "PRE OUT" to both of the inputs on the subwoofer.

## Putting into operation

### Levels



With the regulator “Calibration”, the output level of the subwoofer can easily be adjusted to match the output of the mating loudspeaker system.

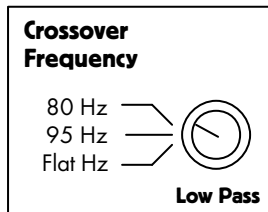
To achieve a natural sound, you should find a position at which the deep bass channel meshes

seamlessly into the sound picture - it should ideally not be distinctive.

This adjustment is only necessary when the crossover frequency or the phase is changed. Increases for spectacular cinema-sound should be performed through the settings of the decoder.

With the switch on the right of the level attenuator, the sensitivity of the inputs can be changed if the range does not lie completely perfect.

### Crossover frequency

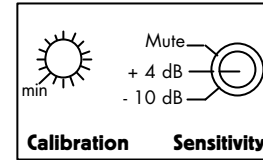


With the switchable bass-filter it is possible to adjust the subwoofer optimally to the surrounding loudspeakers. For home theater applications, a first choice starting point of 80 Hz is usually suggested. If smaller loudspeakers with little bass extension are to be used in the system, it might however also

be worthwhile to relieve these further and to cut the subwoofer off at 95Hz or even not at all. This last position “Flat” could allow the system to achieve an essentially freer and more powerful sound. Dolby, DTS and THX additionally prescribe the Bypass control for the LFE-channel in digital multi-channel recordings.

## Inbetriebnahme

### Pegel



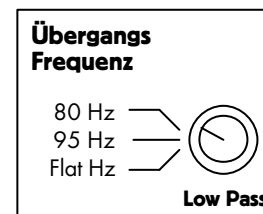
Mit dem Regler „Calibration“ lässt sich der Pegel des Subwoofers leicht an das Lautsprechersystem anpassen. Um ein natürliches Klangerlebnis zu erzielen sollten Sie eine Stellung finden, mit der sich der Tieftonanteil nahtlos ins Klanggeschehen

einfügt – er sollte idealerweise nicht rauszuhören sein. Diese Arbeit ist dann nur noch notwendig, wenn die Übergangsfrequenz oder die Phase verändert wurden. Etwaige Anhebungen für spektakulären Kino-Sound sollten dann lieber über die Einstellung des Decoders vorgenommen werden.

Mit dem Schalter rechts vom Pegelregler lässt sich die Empfindlichkeit der Eingänge verändern, falls der Regelbereich nicht ganz perfekt liegt.

Dabei lässt sich der symmetrische Eingang um -10dBm absenken und der asymmetrische (Cinch) um +4dBm anheben. Die Stellung Mute entspricht der klassischen Stummschaltung.

### Übergangsfrequenz

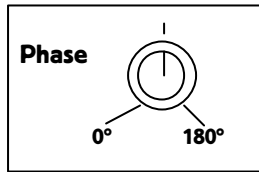


Mit dem schaltbaren Tiefbaß-Filter ist es möglich den Subwoofer ideal an die restlichen Lautsprecher anzupassen. Speziell für Heimkinoanwendungen ist eine erste Begrenzung bei 80 Hz sinnvoll. Sollten kleinere Lautsprecher im Set verwendet werden, kann es aber auch sinnvoll sein,

diese stärker zu entlasten und den Subwoofer erst bei 95 Hz oder garnicht zu beschneiden. Diese letzte Stellung „Flat“ könnte dann dem System zu einem wesentlich freieren und vor allem kraftvolleren Spiel verhelfen. Für den LFE-Kanal in digitalen Mehrkanalaufnahmen ist die Bypass-Schaltung zudem von Dolby, DTS und THX zwingend vorgeschrieben.

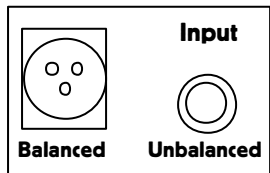
## Inbetriebnahme

### Einstellung der Phase



Die Subwoofer bieten dank umfangreicher Einstellungsmöglichkeiten für das Phasenverhalten beste Voraussetzungen zur Anpassung an jedes Lautsprecher-Set. Der Phasen-Kontrollregler ermöglicht variable Phaseinstellungen zwischen  $0^\circ$  und  $180^\circ$  oder  $180^\circ$  und  $360^\circ$ , je nachdem, wie der dazugehörige Schalter eingestellt ist. Den Kontrollregler und den Schalter zu benutzen, bedeutet die Phase so lange zu verändern, bis sich der Subwoofer harmonisch in das System einfügt. Es macht Sinn diese Einstellungen bei normaler Zimmerlautstärke durchzuführen, um einen sinnvollen Bassanteil zu definieren. Die optimale Einstellung kann durch zeitweiliges Umschalten auf die Gegenphase überprüft werden. Wenn die richtige Phasen-Einstellung erfolgt ist, wird der Wechsel eine hörbare Reduktion des Ausgangspegels erzeugen.

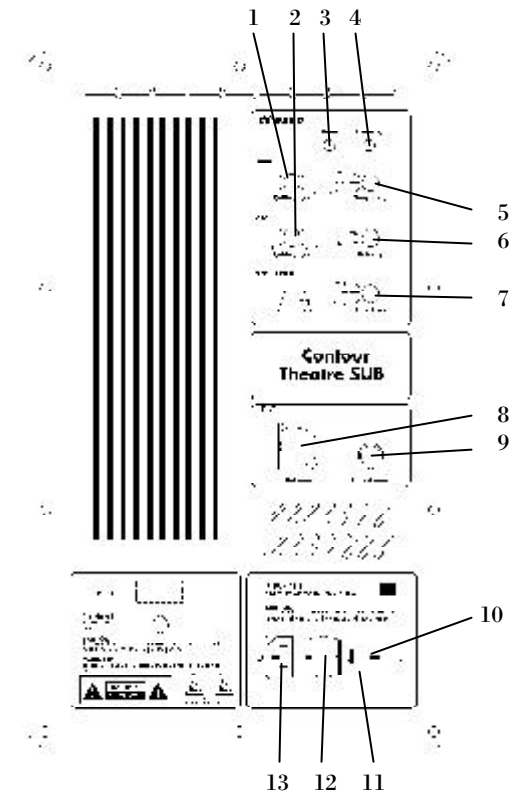
### Eingangsbuchsen:



Der Subwoofer bietet zwei Monoeingänge auf seiner Rückseite an. Einen symmetrischen und einen asymmetrischen. Dank eines mitgelieferten Adapters kann aus der XLR-Buchse ein Cinch-Eingang gemacht werden. So können zum Beispiel in einem typischen Zweikanal-System linker und rechter Kanal zusammengeführt werden und über einen Subwoofer wiedergegeben werden. Dies sind Hochpegel-eingänge. Bitte speisen Sie diese Eingänge niemals mit höheren Spannungen, wie sie zum Beispiel Lautsprecherausgänge eines Endverstärkers liefern. Falls es am Vorverstärker/Decoder keine spezielle „SUB OUT“-Buchse geben sollte, verbinden Sie – notfalls über einen T-Adapter – den Subwoofer via „PRE OUT“ mit den beiden Eingängen des Subwoofers.

## Putting into operation

### Contour SUB



- |   |                         |    |  |
|---|-------------------------|----|--|
| 1 | Volume                  | 8  | Symmetrical input (XLR)                                  |
| 2 | Adjustment of the phase | 9  | Asymmetrical input (RCA)                                 |
| 3 | Detection LED           | 10 | Switch for setting of the country specific power voltage |
| 4 | Protection LED          | 11 | Fuse holder  |
| 5 | Input sensitivity       | 12 | Power switch   |
| 6 | Polarity                | 13 | Power cord connection                                    |
| 7 | Crossover frequency     |    |  |

## About this product

The Dynaudio Contour SUB reproduces an extremely precise deep bass. It is able to reproduce the spectacular low frequency effects featured in modern film soundtracks without limitation, including loud level bass information in the LFE (Low Frequency Effects) region as contained in the dedicated deep bass channel in the signal of any home cinema, multi-channel surround formats.

The Contour SUB has been developed with a specifically designed bass driver (woofer) measuring 12 inches (30 centimeters) in diameter housed in a bass reflex enclosure construction. To allow for perfect adjustment and tuning to both the room acoustics as well as the surrounding loudspeakers, it has a multitude of adjustment possibilities (in phase, level, crossover frequency, polarity) which are described in greater detail on the following pages.

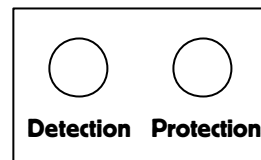
Additionally it offers two inputs, a symmetrical balanced (XLR) and an asymmetrical (RCA). Using the included XLR to RCA adapter the balanced XLR connection can be transformed into an equivalent RCA-input. The two input signals are then added and the subwoofer can function as a traditional subwoofer unit - for example in a two channel stereo set up - thereby reproducing the deep bass in monaural for both the left and right channels.

The Contour subwoofer is of course active. This implies that the integrated amplifier was constructed with switches and controls specifically for its dedicated purpose.

## Inbetriebnahme

### Detection / Protection LED

---



Wird der Subwoofer angeschaltet, leuchtet die rechte LED „Protection“ rot auf. Innerhalb der nächsten fünf Sekunden prüft die Schutzschaltung die Elektronik und gibt dann die Relais frei.

Die LED erlischt. Auf der Front sehen Sie dann eine grüne LED, die den sicheren Betrieb signalisiert. Mit der LED „Detect“ wird angezeigt, dass ein Musiksignal anliegt, das pegelmäßig oberhalb von  $-20$  dB liegt. Der Subwoofer hat keine Standby-Funktion, das heißt er schaltet sich nicht ab, auch wenn über längere Zeit kein Signal anliegt.

### Subsonic Filter

---

Der Subwoofer hat einen Subsonic-Filter zweiter Ordnung (12 dB/Octave unterhalb von 15 Hz) um Dröhnen, Verzerrungen oder Überlastungen zu vermeiden, die durch nicht mehr hörbare Signale verursacht werden.

### Sicherheitsschaltung

---

Um eine Überhitzung der leistungsstarken Elektronik auszuschließen, schaltet sich bei einer Temperatur von  $65^{\circ}\text{C}$  die Mute Schaltung ein. Sobald die Temperatur unter  $50^{\circ}\text{C}$  sinkt, schaltet sie sich automatisch wieder ab. Unter normalen Betriebsbedingungen wird das allerdings nie passieren.

## Inbetriebnahme

### Netzschalter

---

Die Kontroll-Lampe auf der Front leuchtet auf, sobald Sie den Subwoofer eingeschaltet haben und die Schutzschaltung die Relais freigegeben hat.

### Netzkabelanschluß

---

Es handelt sich hierbei um eine Kaltgerätebuchse.

Verbinden Sie den Subwoofer mit einer regulären Wandsteckdose.

### Spannungsschalter

---

#### **VORSICHT!**

Versuchen Sie nicht die Betriebsspannung zu verändern, da Ihnen dann die Sicherung durchbrennen wird. Die falsche Einstellung kann das Gerät schwer beschädigen.

Der Verstärker kann mit verschiedenen Spannungen und Frequenzen laufen. (115/230 V; 60/50 Hz)

Stellen Sie den Spannungswahlschalter auf der Rückseite des Subwoofers so ein, wie es in Ihrem Gebiet üblich ist. Vor der Verschickung wird der Schalter vom Hersteller normalerweise automatisch korrekt eingestellt.

**In Deutschland muß der Schalter auf 230 V /50 Hz stehen**

## Important safety regulations

### Maintenance / care

---

To avoid any risk of fire or to prevent the danger of an electric shock, please only use a dry cloth for the cleaning of your device. Never use any cleaning solutions or chemicals.

The woofer membrane can from time to time be carefully dusted off with a fine furniture brush.

### Safe listening levels

---

Please note that excessive music listening at very high volume levels may lead to permanent hearing damage.

#### **WARNING!**

This subwoofer can produce a sound level far in excess of 90 decibels (A).

### Unpacking

---

Each Dynaudio loudspeaker product leaving the production plant in Skanderborg, Denmark has been thoroughly inspected and tested.

When you unpack the subwoofer, first examine whether the device shows any signs of possible transport damage. If this should be the case, immediately notify your dealer.

Please also examine whether the voltage switch is in the position that corresponds to the power supply of your country. (For the USA, the setting would be positioned at 115 volt /60 Hz.)

## Important safety regulations

### Power connection

---

Under no circumstances should one ignore the safety regulations for the Power plug. The plug has two pins and a corresponding grounding terminal to serve your safety. If the supplied plug does not fit in your outlet, please contact our technical staff, who will provide you with a plug according to the safety regulations of the country you reside in. The cable will be protected from damage by placing it so that one can not step on or squeeze it, particularly in the tender spots directly at the plug and directly at the inlet of the device.

Please unplug the subwoofer from the power supply system or outlet during a storm, or if the subwoofer is not to be used over a longer period time (e.g. during vacation).

### Accessories

---

Please only use parts which have been tested and approved by Dynaudio.

### Service

---

If service should become necessary, please contact your qualified and authorized Dynaudio dealer. A service check should be undertaken if a cable or a plug is damaged, the electronic device has been sprayed with fluid, or if a heavy object has fallen on the device. This also applies, if the subwoofer was exposed to rain or high dampness, was dropped, or if it does not function for any other reason.

## Inbetriebnahme

### Sicherungshalter

---

Die Hauptsicherung des Subwoofers ist in einem Sicherungsfach untergebracht.

#### ACHTUNG!

Benutzen Sie immer den gleichen Sicherungstyp, um das Risiko von Beschädigungen auszuschließen.

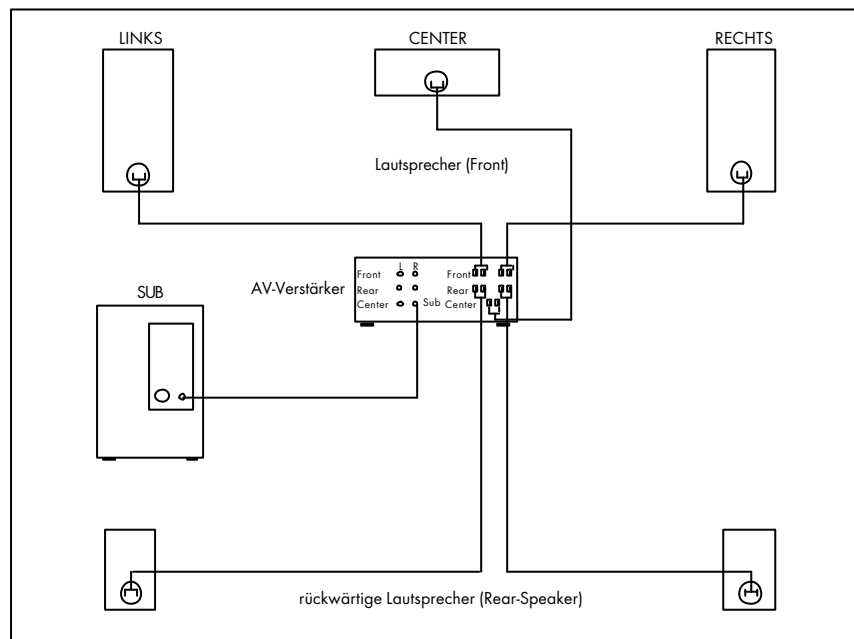
Leistung der Sicherungen: bei 230 V: 4 A / 250 V Träge (z.B. Deutschland)  
bei 115 V: 8 A / 125 V Träge (z.B. USA)

## Installation

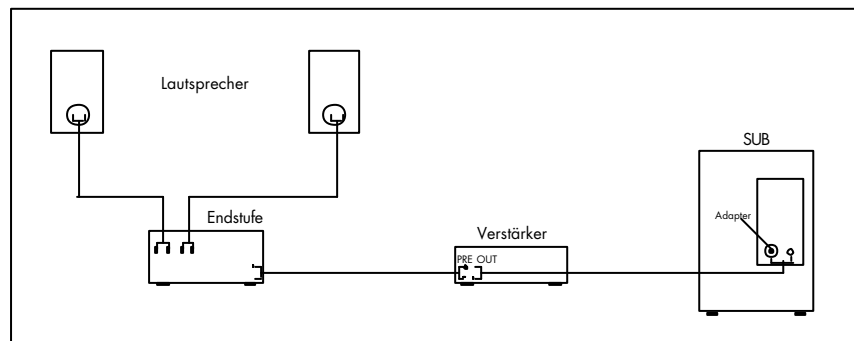
### ACHTUNG

Schalten Sie vor einer Installation alle Geräte aus.

#### Heimkino:



#### Stereobetrieb:



## Important safety regulations

### Explanation of the graphic symbols



The symbol with the flash in an equilateral triangle warns the owner about potentially dangerous high voltage inside the electronic device. This indicates that a possible risk of a dangerous electric shock exists.



The symbol with the exclamation point in the equilateral triangle alerts the user to important service and maintenance instructions in this owner's operation manual for the Contour SUB.

Please read these provisions carefully before you begin using this product. This instruction manual should be kept in a secure place in the event that it might need to be referred to in the future.

To avoid electric shock, never open this subwoofer. Any service of the internal parts and components of the Contour SUB should only be performed by dealer(s) or personnel authorized by Dynaudio.

### Setup

Under no circumstances should the subwoofer be placed near water.

Do not position the subwoofer in direct proximity of radiators, chimneys, stoves, ovens or any other devices or equipment that produce or emit heat. This would also include hot-running power amplifiers.

Do not cover your subwoofer, but be sure that it always has sufficient ventilation to avoid overheating.

## Congratulations

Our congratulations. With the purchase of this DYNAUDIO subwoofer you have acquired a quality product utilising the most advanced audio technology. DYNAUDIO has expended much time, care and dedication in the development and production of this product. This allows the highest level of durability, ensuring long term satisfaction and enjoyment with this product. The following information should serve you as a reference regarding this model.



I thank you for and congratulate you on the purchase  
of your new loudspeaker(s)

Wilfried Ehrenholz  
Dynaudio

## Aufstellung

### Praktische Hinweise

---

Die besten Ergebnisse werden normalerweise erzielt, wenn der Subwoofer direkt auf den Hörer im Hörraum gerichtet wird und dabei zwischen den beiden Hauptlautsprechern, in direkter Nähe zur Wand positioniert wurde. Sowohl der Boden, als auch die Wände werden den Baß noch steigern.

Falls der Subwoofer in einer Ecke platziert wurde, wird der maximale Pegel durch die raumakustisch bedingte Eckverstärkung leicht erreicht, aber die räumliche Abbildung kann dadurch leiden.

Falls die Positionierung direkt in der Mitte unmöglich sein sollte, stellen Sie den Subwoofer eher rechts von der Hörposition auf, da sich das Schlagzeug eines Orchesters normalerweise eher auf der rechten Seite der Bühne befindet. Verdecken Sie auf keinen Fall die Rückseite des Gerätes, da dann der Verstärker des Subwoofers zu heiß werden kann und automatisch die Schutzschaltung aktiviert wird. Stellen Sie sicher, dass die Rückseite des Subwoofers auch nicht dauerhafter Sonneneinstrahlung ausgesetzt wird.

Da sich der Stecker auf der Rückseite des Gerätes befindet, empfehlen wir einen Zwischenraum von wenigstens 5 cm zwischen der Wand und dem Subwoofer. Wenn Sie die Möglichkeit haben, geben Sie dem Gerät aber ruhig mehr Abstand.

Egal, wo Sie den Subwoofer platzieren, mit ein wenig Geduld, etwas Zeit und einer umfassenden Auswahl an Musik-Material oder Film-Ausschnitten werden Sie Ihr optimales Klangergebnis erzielen.

## Fehlersuche

### Kein Signal

---

Falls Sie den Subwoofer nicht hören können, überprüfen Sie bitte folgendes:

- Haben Sie das Gerät eingeschaltet?
- Ist der Lautstärkereglern auf „ganz leise“ gestellt?
- Ist die Mute-Funktion aktiv?
- Ist das Kabel mit der Ausgangsbuchse verbunden, statt mit der Eingangsbuchse?
- Ist das Gerät überhitzt? – Warten Sie, bis es sich abgekühlt hat.
- Ist Ihre Anlage richtig angeschlossen? Falls irgendwelche Zweifel bestehen, schalten Sie die Geräte aus. Verbinden Sie einen CD-Spieler oder ein Radio direkt mit dem Subwoofer-Eingang. Vorher prüfen Sie aber sorgfältig, ob die Lautstärke des Subwoofers runtergedreht wurde.

Sobald die beiden Geräte miteinander verbunden und die Geräte wieder angeschaltet wurden, erhöhen Sie langsam die Lautstärke.

Falls der Subwoofer mit dieser direkten Quelle einwandfrei spielt, liegt der Fehler höchstwahrscheinlich an einer anderen Stelle Ihrer Anlage.

### Verzerrungen

---

Sollte der Klang des Subwoofers verzerrt sein oder es tauchen andere Probleme auf, wenden Sie sich bitte an den Händler, der Ihnen das Gerät verkauft hat. Versuchen Sie bitte unter keinen Umständen, das Gerät selber zu reparieren. Durch die unsachgemäße, Behandlung des Gerätes erlischt jeglicher Garantieanspruch.

Als Nachweis für den Garantieanspruch gilt der Kaufbeleg. Die Abwicklung von Reklamationen erfolgt über Ihren DYNAUDIO-Fachhändler.

## Contents

Congratulations	P. 24
Important safety regulations	
- Explanation of the graphic symbols	P. 25
- Setup	P. 25
- Power connection	P. 26
- Accessories	P. 26
- Service	P. 26
- Maintenance / care	P. 27
- Save listening levels	P. 27
- Unpacking	P. 27
About this product	P. 28
Putting into operation	P. 29
- Levels	P. 30
- Crossover frequency	P. 30
- Adjustment of the phase	P. 31
- Input terminals	P. 31
- Detection / Protection LED	P. 32
- Subsonic filters	P. 32
- Protection circuit	P. 32
- Power switch	P. 33
- Power connection / cord	P. 33
- Voltage switch	P. 33
- Fuse holder	P. 34
Installation	
- Home Theater and Stereo Mode	P. 35
Arrangement	P. 36
Trouble shooting	
- No signal	P. 37
- Distortions	P. 37
Technical data	P. 38
Warranty	P. 39

### Contour SUB

---

<b>Frequenzgang</b>	22 Hz – 120 Hz
<b>Schaltbarer Tiefpass</b>	80 Hz / 95 Hz / bypassed
<b>Max. Ausgangsleistung</b>	130 W
<b>Max. Schalldruck</b>	119 dB (Typischer Wohnraum)
<b>Impedanz</b>	10 kOhm bei asymmetrischem Eingang (RCA) 20 kOhm bei symmetrischem Eingang (XLR)
<b>Phase</b>	regelbar zwischen 0° - 180°, sowie 180° - 360°
<b>Eingangsempfindlichkeit</b>	schaltbar
<b>Flankensteilheit</b>	24 Dezibel pro Oktave
<b>Chassis</b>	30 cm
<b>Abmessungen (B, H, T)</b>	332 mm, 735 mm, 555 mm
<b>Gewicht</b>	46 kg
<b>Leistungsaufnahme:</b>	
Standby	25 W
Maximal	900 W

## Garantie

DYNAUDIO gewährt auf Lautsprecherboxen eine Garantie von 5 Jahren. Diese Garantie erstreckt sich ausschließlich auf Material- und Fertigungsmängel. Schäden, die durch unsachgemäßen Betrieb oder defekte Verstärker entstanden sind, werden von der Garantie nicht abgedeckt.

Als Nachweis für den Garantieanspruch gilt der Kaufbeleg.

Die Abwicklung von Reklamationen erfolgt in der Regel über Ihren DYNAUDIO Fachhändler.

**Persönliche Notizen:**

---

---

**Modell:**

---

**Kaufdatum:**

---

**Preis:**

---

**Händler:**

---

---

---

---

# ENGLISH