

DYNAUDIO

Special Twenty-Five

**OWNERS MANUAL
BEDIENUNGSANLEITUNG**



Dear Music Lover,

Thank you for your decision to acquire the Dynaudio Special Twenty-Five loudspeakers.

The Special Twenty-Five was developed in commemoration of Dynaudio's 25th Anniversary. Each speaker is handcrafted in Denmark to the highest standards of quality, and each matched pair is numbered and engraved on the back panel.

The combination of a luxurious hand-built quality finish, the highest-grade materials, with the most advanced loudspeaker technology available truly makes the Dynaudio Special Twenty-Five one of the finest compact loudspeakers available. The sound quality realizes a milestone in music reproduction, rendering many familiar recordings an entirely new listening experience altogether.

To reach the optimum performance capabilities of the Special Twenty-Five, some areas need to be considered and are explained in greater detail within this owner's manual. By considering the tips and suggestions on the following pages, you will achieve the maximum potential and enjoyment of the Special Twenty-Five and its advanced musical abilities for a long time to come.

With the Special Twenty-Five, Dynaudio provides an exclusive twenty-five year manufacturer's warranty. Please note the appendix in this manual regarding your personal warranty certificate in this regard.

We wish you many years of enjoyment listening to and experiencing music through your new Dynaudio Special Twenty-Five loudspeakers.



02_Special Twenty-Five

Sehr geehrter Musikliebhaber,

vielen Dank, dass Sie sich für die Dynaudio Special Twenty-Five entschieden haben.

Dieses Modell wurde zum Anlass des 25-jährigen Jubiläums von Dynaudio entwickelt und wird nach den höchsten Qualitätsanforderungen in Dänemark handgefertigt. Als Dokument dieser aufwendigen Fertigung ist jedes Modell mit einer rückseitig eingravierten Seriennummer gekennzeichnet.

Durch die Kombination von exzellenter handwerklicher Verarbeitung, hochwertigen Materialien und modernster Lautsprecher-technologie ist die Dynaudio Special Twenty-Five einer der besten erhältlichen Kompaktlautsprecher. Die Klangqualität setzt Maßstäbe bei der hochwertigen Musikwiedergabe und macht selbst vertraute Aufnahmen zu einem neuen Erlebnis.

Um die bestmögliche Klangqualität der Dynaudio Special Twenty-Five zu erzielen, sollten einige Anforderungen beachtet werden, die wir auf den folgenden Seiten beschreiben. Sie werden so die Freude an Ihrem Lautsprecher und seinen musikalischen Fähigkeiten für viele Jahre erhalten.

Die Dynaudio Special Twenty-Five ist mit einer exklusiven Garantie von 25 Jahren versehen. Bitte beachten Sie hierzu den Anhang für Ihr persönliches Garantiezertifikat.

Wir wünschen Ihnen viel Spaß beim Musik hören,

W. Ehrenholz, Dynaudio President



CONTENT / INHALT

Introduction	P. 02
Content	P. 03
Connecting	P. 04
Positioning	P. 08
Care & Maintenance	P. 12
Warranty	P. 14
Technical Specifications	P. 15

<i>Einleitung</i>	<i>S. 02</i>
<i>Inhalt</i>	<i>S. 03</i>
<i>Anschließen</i>	<i>S. 05</i>
<i>Aufstellung</i>	<i>S. 09</i>
<i>Sicherheit & Pflege</i>	<i>S. 13</i>
<i>Garantie</i>	<i>S. 14</i>
<i>Technische Daten</i>	<i>S. 15</i>



Special Twenty-Five_03

CONNECTING

To realize the full potential of the Special Twenty-Five's performance capabilities, please consider the following suggestions when setting up your system:

1. Connecting the loudspeakers

Connect a two-pole loudspeaker cable to the speaker binding posts, located at rear of the base plate. The Special Twenty-Five's high quality, gold plated WBT binding posts can accommodate different connection systems:

6.5 mm pins: The pins can be placed directly into the binding post without any screwing necessary.

Cable spades: Un-tighten the binding posts, insert the spade into the opening, and secure the spade into the posts by tightening the posts.

Bare wires: Un-tighten the binding posts and place the cable into the binding posts. Tighten the posts.

With bare wire terminations, make sure that no thin metal strand of wire is in

contact with another strand of wire. Tighten the posts, and check the contact after a few days to make sure that it hasn't loosened.

With every connection system, it is important to ensure that the contact is tight and has a proper contact area. Connectors with similar gold plating as the Special Twenty-Five binding posts will typically offer the best results while also remaining corrosion-free.

2. Connecting the amplifier

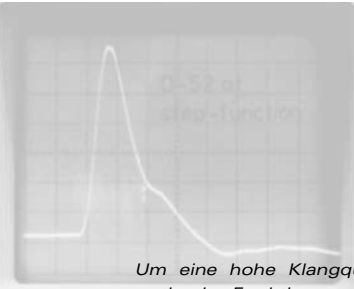
Connect the other cable ends to the loudspeaker outputs of your switched-off power amplifier.

Please make sure that the red marked posts of the speaker are connected to the red marked output of your amp, and the white or black marked posts to the white or black marked output accordingly.

Dynaudio loudspeakers feature a carefully fine-tuned crossover, using select parts and an advanced circuitry to achieve a truly balanced and smooth frequen-

cy response. Therefore, dividing the frequency bands through bi-wiring or bi-amping yields no benefit, and thus is not made optional.





Um eine hohe Klangqualität und eine optimale Funktion zu gewährleisten, sollten nachfolgende Hinweise beachtet werden.

1. Anschließen an den Lautsprecher

Verbinden Sie zunächst das Lautsprecherkabel mit den Anschlüssen des Lautsprechers.

Die Special Twenty-Five ist mit hochwertigen, kontaktsicher vergoldeten Schraubklemmen vom renommierten Hersteller WBT für verschiedene Anschluss-Systeme ausgestattet.

6,5 mm Bananenstecker – werden direkt in die offenen Anschlussbuchsen eingesteckt. Verschrauben ist nicht notwendig.

Kabelschuhe – werden befestigt, indem Sie die Anschlüsse lösen und die Kabelschuhe durch die Verschraubung fest auf die vergoldeten Kontaktflächen pressen.

Abisolierte Kabelenden – diese können nach Herausdrehen der Verschraubung in die mittlere Öffnung des Gewinde-

bolzens geschoben und festgeschraubt werden.

Achten Sie bei jedem Anschluss-System auf möglichst große, fest verbundene Kontaktflächen, um die Klangqualität nicht durch Übergangswiderstände zu beeinträchtigen. Für eine dauerhaft kontaktsichere, korrosionsfreie Verbindung sollten die Kontaktflächen des Anschluss-Systems möglichst ebenfalls vergoldet sein. Kontrollieren Sie, dass sich an den Lautsprecher- und Verstärker-Anschlüssen keine unisolierten Kabelenden gegenseitig berühren. Ziehen Sie die Verschraubung nach einigen Tagen nochmals fest, da jede Befestigung noch etwas nachgeben kann.

2. Anschließen an den Verstärker

Verbinden Sie nun die Kabelenden mit den Lautsprecher-Ausgängen des ausgeschalteten Verstärkers. Achten Sie auf die richtige Polung beider Lautsprecher: Den rot markierten Anschluss des Lautsprechers verbinden Sie mit dem rot markierten Ausgang des Verstärkers (+),

den schwarz markierten Anschluss mit dem schwarz markierten Ausgang (-). Bei den meisten Lautsprecherkabeln ist zur besseren Unterscheidung eine der beiden Adern gekennzeichnet. Dynaudio Lautsprecher verfügen über eine aufwendige Frequenzweichen-schaltung, die eine homogene Schallabstrahlung aller Frequenzbereiche erreicht. Aufgrund dieser sorgfältigen Abstimmung ist Ihre Special Twenty-Five nicht für eine nach Frequenzen getrennte Bi-Wiring oder Bi-Amping Verkabelung vorgesehen.



ANSCHLIESSEN

CONNECTING

3. Multi-channel set up

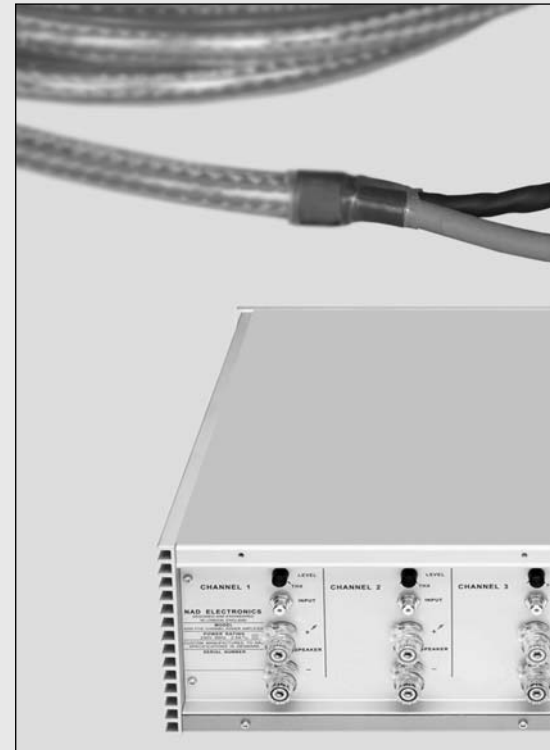
When connecting a loudspeaker to a multi-channel system, in general the same guidelines as previously mentioned in the text above will apply. The Dynaudio Special Twenty-Five models are designed to offer the most advanced performance in both stereo and multi-channel applications, effectively enabling the maximum performance from either of these formats.

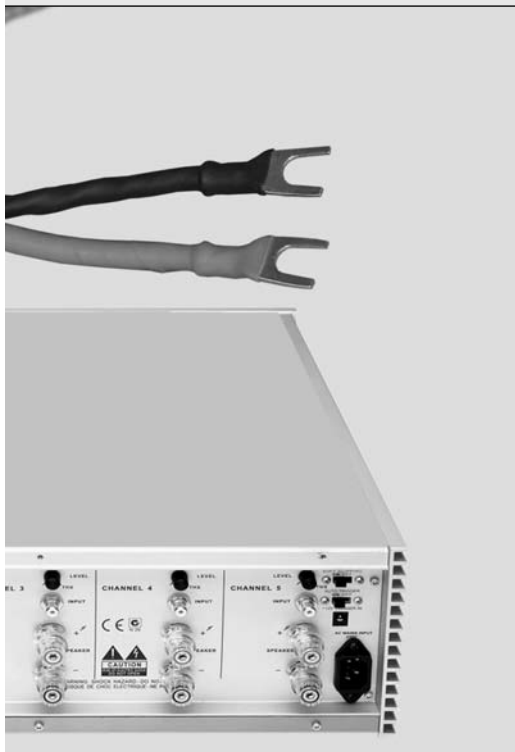
Because there are many different set up options - from 5.1 to 10.2 channel applications - and the fact that loudspeaker positioning will also depend upon the room's particular shape, please consult your authorized Dynaudio dealer for special applications and for placement options and possibilities, as they have much experience in this regard.

4. Choice of loudspeaker cable

The impact a loudspeaker cable can have on sound quality may have a dramatic effect, though in general quality cable products will yield a quality result.

Dynaudio loudspeakers are designed to be very neutral, and as such are not extremely suited to any one particular type of cable. The choice of cable is as much a factor of matching the cable to the entire audio system, while also a matter of personal taste and preference. Please consult your Dynaudio dealer for information about compatible loudspeaker cables that will suit both your electronics and the Special Twenty-Five loudspeakers.





3. Mehrkanal-Anlage

Beim Anschließen mehrerer Lautsprecher an einen mehrkanaligen Verstärker gelten im Prinzip die gleichen Hinweise wie die zuvor genannten.

Da es verschiedene Mehrkanal-Anlagen von 5.1 bis zu 10.2 gibt, und sich zudem die Positionierung der einzelnen Lautsprecher nach dem jeweiligen Hörraum und den Hörabständen richtet, kann an dieser Stelle nicht umfassend und detailliert genug auf die Aufstellungsmöglichkeiten eingegangen werden. Bitte lassen Sie sich hierzu von Ihrem Dynaudio Fachhändler beraten, um praxisgerechte Lösungen für Ihre individuelle Mehrkanal-Anlage zu finden.

ANSCHLIESSEN

4. Wahl des Lautsprecherkabels

Der Einfluss der Kabelqualität ist bedeutend für den Klang der gesamten Anlage und sollte daher mit großer Sorgfalt ausgewählt werden.

Die Special Twenty-Five wurde mit hochwertigen Verbindungskabeln entwickelt und sollte daher auch bei Ihnen zu Hause mit entsprechenden Lautsprecherkabeln betrieben werden. Weitere Informationen erhalten Sie bei Ihrem Dynaudio Fachhändler.

POSITIONING

The Special Twenty-Five is a traditional bass reflex loudspeaker design with no unusual or extraordinary positioning demands, neither in stereo nor in multi-channel applications.

Despite this, every room will typically have its own particular sound characteristics as shaped by its own acoustic properties. Rooms are also shaped, decorated and furnished uniquely, and therefore remain quite independent regarding options for positioning loudspeakers. Dynaudio suggests that you consult your experienced Dynaudio dealer for further assistance if needed.

The following steps are general suggestions that will optimize the speaker placement:

1. Distance between the loudspeakers

The distance between the loudspeakers depends on the possible distance to the listening area. Dynaudio recommends that the distance between the speakers be slightly less (closer together) than their distance from the listening position. The closer the listening position is in relation to the loudspeakers, the closer the speakers can be positioned to

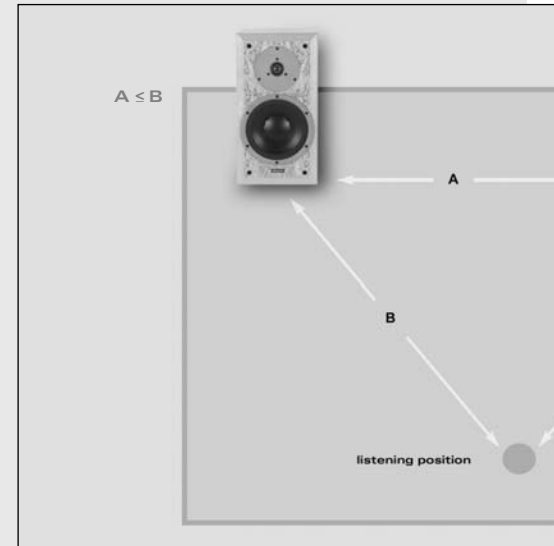
each other, though as a starting point it is recommended that the speakers be about 2.0 meters apart from each other.

If the speakers are positioned too close to each other, the stereo image will not seem realistic; if that distance is too wide, the image may leave an acoustic hole in the middle. Paying attention to the image during listening tests will help dictate optimum placement during experimentation and set-up. A distance between the loudspeakers that is approximately 20%-30% closer together than the distance to the listening position is a good starting point for such experimentation during set-up.

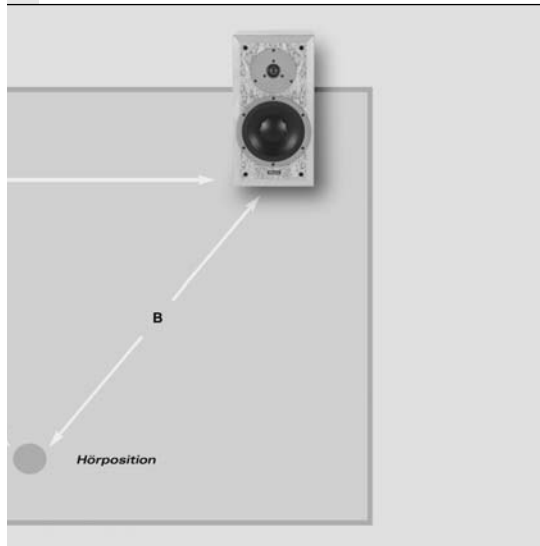
2. Distance to the loudspeakers

Because of the excellent integration of frequencies, the Special Twenty-Five loudspeakers will deliver excellent imaging even in near-field applications with small listening distances.

The distance to the speakers ultimately depends upon the room's shape, size and your personal listening taste. Please note that when listening to the speakers from a wide distance, the room must allow the speakers to be positioned with



a wider distance between each other as well. To maintain a balanced sound integration from the driver arrangement, a 2.0 meter distance is a good starting point during experimentation. The listening distance to each speaker from the listening position should be identical.



Die Special Twenty-Five ist ein Lautsprecher in klassischer Bassreflex-Bauweise, der keine speziellen Aufstellungs-Ansprüche stellt.

Dennoch beeinflusst die Aufstellung jedes Lautsprechers durch raumakustische Eigenschaften die Klangqualität.

Jeder Raum ist vollkommen individuell gestaltet und eingerichtet und verhält sich daher völlig unterschiedlich bei der Positionierung der Lautsprecher. Wir empfehlen, bei der Aufstellung den Service und die Erfahrung Ihres Dynaudio Fachhändlers in Anspruch zu nehmen, um das hohe Klangpotential der Special Twenty-Five auch in Ihrem eigenen Hörraum ganz auszuschöpfen.

Die folgenden Hinweise sind lediglich Richtlinien, die eine richtige Aufstellung erleichtern:

1. Abstand zwischen den Lautsprechern

Der Abstand zwischen den Lautsprechern bei der Stereo-Aufstellung richtet sich nach der möglichen Entfernung zum Hörplatz. Der Abstand zwischen den beiden Lautsprechern sollte etwas geringer sein als die Entfernung zum Hörplatz. Je näher Sie an den Lautsprechern sitzen, desto geringer kann auch der Abstand zwischen den Lautsprechern sein.

Zur Optimierung der Aufstellung kann ein Abstand von 2 m als Ausgangsbasis

dienen, der dann individuell dem Raum entsprechend variiert werden muss.

Bei zu geringem Abstand entsteht keine korrekte Stereo-Abbildung; bei zu grossem Abstand ist die Wiedergabe rechts-/linkslastig mit einem deutlichen akustischen Loch in der Mitte. Hilfreich bei dieser Aufstellung ist eine Ihnen vertraute Aufnahme, bei der Sie die Bühnenabbildung nachempfinden können. Insbesondere bei einer Wiedergabe in Mono können Sie die Mittenabbildung leicht optimieren.

2. Entfernung zum Hörplatz

Die Special Twenty-Five erzielt dank ihrer Chassisanordnung eine sehr gute Abbildung der Musikaufnahme bereits bei geringer Entfernung zum Hörplatz.

Der individuelle Hörabstand richtet sich daher nach den Abmessungen Ihres Raumes und Ihren Hörgewohnheiten. Beachten Sie, dass bei weiter entfernter Aufstellung auch die beiden Lautsprecher weiter auseinander stehen sollten.

Bei optimaler Aufstellung ist die Hör-entfernung zu jedem der beiden Special Twenty-Five Lautsprechern gleich groß.

AUFSTELLUNG

POSITIONING

3. Distance to back and side walls

When loudspeakers are positioned too close to walls, the sound quality can be restricted. Time-delayed reflections occur and add colorations distorting the original music signal.

The Special Twenty-Five was developed to be primarily placed free-standing, and therefore reaches its optimum performance when positioned as clear of any walls as possible. The backside bass port was tuned to integrate perfectly with the drivers, thus if possible, this port should not be covered by any surfaces or objects. However, the loudspeakers may effectively be placed into cabinets or enclosures as long as there is a minimal (one-inch) clearance above and behind the speakers.

4. Leveling

The best surface for any compact speaker is a dedicated stand construction, providing a solid foundation and allowing the proper listening height.

Dedicated Dynaudio stands are available at your Dynaudio dealer.

As an alternative, compact speakers may also be placed on shelves, bases or furniture. This will often restrict the sound quality, but to minimize any negative influence, the underlying surface should allow a stable, solid platform for the speaker cabinet, without having any objects in front of the drivers that could affect the sound reproduction.

5. Loudspeaker Toe-In

Depending on your personal listening environment and room dimensions, the Special Twenty-Five loudspeakers may be angled in towards the listening area to help focus the sound radiation. This positioning will typically improve imaging, and is especially recommended by Dynaudio. The ultimate positioning, however, is also a matter of personal taste and room acoustics.

6. Room and furniture influence

The furniture, wall materials and other objects found in the listening room may influence the sound quality of any loud-

speaker. For example, large rooms without much furniture that has many clean, hard wall surfaces may yield a bright and diffuse sound with diverse echoing frequencies. A room with thick carpet, curtains and soft furniture surfaces might yield a slightly warmer, darker and less lively sound. It is important to take into account such room factors when positioning loudspeakers.





3. Abstand zu Rückwand und Seitenwänden

Bei wandnaher Aufstellung wird physikalisch bedingt die Klangqualität beeinträchtigt. Jeder Lautsprecher strahlt Schallanteile nicht nur gezielt nach vorne ab, sondern auch seitlich und nach hinten. An den Wänden entstehen Reflexionen, die das eigentliche Musiksignal verfälschen.

Die Special Twenty-Five wurde für die freie Aufstellung entwickelt, so dass sie ihre beste Wiedergabe erfahrungsgemäß bei einer gewissen Entfernung zu den Wandflächen erreicht.

Die Tieftonwiedergabe des Lautsprechers ist rückseitig mit einer Bassreflexöffnung abgestimmt. Um verfälschende Klangeinflüsse gering zu halten, sollte diese Reflexöffnung möglichst nicht durch angrenzende Flächen verdeckt werden.

4. Aufstellung auf dem Boden

Die sowohl klanglich als auch mechanisch ideale Aufstellung eines kompakten Lautsprechers ist auf einem speziellen Lautsprecherständer. Dieser bietet einen festen Untergrund und richtet die

Chassis auf eine optimale Höhe aus. Ein von Dynaudio entwickelter Lautsprecherständer ist bei Ihrem Dynaudio Fachhändler erhältlich.

Alternativ kann ein kompakter Lautsprecher auch in einem Regalsystem, auf Mauervorsprüngen oder Möbelstücken aufgestellt werden. Um die hierbei auftretenden, unvermeidlichen klanglichen Nachteile zu verringern, achten Sie bitte auf eine solide, feste Standfläche und einen möglichst grossen Freiraum vor den Chassis, damit die Klangabstrahlung nicht beeinträchtigt wird.

5. Ausrichtung auf den Hörplatz

Je nach Aufstellung der Lautsprecher und Einrichtung des individuellen Hörraumes können die Lautsprecher leicht zum Hörer hin angewinkelt stehen, so dass sie nicht parallel zu der Rückwand stehen, sondern leicht nach innen zeigen. Eine derartige Aufstellung kann die Stereo- und Mittenabbildung der Musikaufnahme verbessern und

wird von Dynaudio empfohlen. Dennoch bleibt die präzise Aufstellung auch hier Ihren persönlichen Hörgewohnheiten überlassen.

6. Wohnraumeinrichtung

Der Klang jedes Lautsprechers ist auch abhängig von der Einrichtung im Raum. So entstehen bei großen Räumen mit wenigen Einrichtungsgegenständen und vielen glatten Flächen ausgeprägte Resonanzen und Nachhallzeiten, die das eigentliche Musiksignal tendenziell hell und diffus klingen lassen. Ein stark bedämpfter Raum mit vielen Einrichtungsgegenständen und vielen weichen Flächen kann dagegen zu einem eher dunklen, leblosen Klangbild führen. Die Einflüsse von Möbeln, Vorhängen und anderen Einrichtungsgegenständen können je nach bestehender Raumgestaltung die Aufstellung der Lautsprecher und ihren Klang deutlich beeinträchtigen. Daher sollten alle oben genannten Aufstellungshinweise und Maße lediglich als Ausgangspunkt gesehen werden.

AUFSTELLUNG

CARE & MAINTENANCE / RUNNING IN

Care and maintenance

To maintain the aesthetic quality of the Special Twenty-Five loudspeakers for the long term, placing such into a very warm, very cold, or very humid environment should be avoided. Direct sunlight or excessive brightness can affect the colour of any natural wood veneer, but will not affect the quality or integrity of the cabinet.

The cabinet and other plain parts should be cleaned with a soft dry or slightly damp cloth. Please avoid any aggressive cleaning fluids. Dust on the woofer diaphragms may be removed with a fine furniture brush. Avoid touching the tweeter domes, as any change of their shape may have an impact on sound quality.

For safety reasons, please switch off all the components of your system when cleaning any of these components.

A cloth grill is included and can be secured to the cabinet to help protect the drivers. While the grill is acoustically optimized, the highest sound quality levels will be attained without the grill covers in place during listening.

All materials used by Dynaudio are integrated into the Special Twenty-Five with exceptional care. By taking care of your Special Twenty-Five, you will preserve the finish and build quality for a very long time.

Running-in the loudspeakers

The moving parts of a newly manufactured Special Twenty-Five loudspeaker have been acoustically checked after production, but nevertheless are not as flexible as they need to be for optimum performance results to be realized.

The higher the quality of any driver system, the more demanding the loudspeaker will be regarding time for running-in the system. A newly unpacked Dynaudio loudspeaker therefore requires several weeks running or playing in order to reach its optimum performance capability. After that period, a couple of minutes before every listening session will be helpful to 'warm up' the loudspeakers.

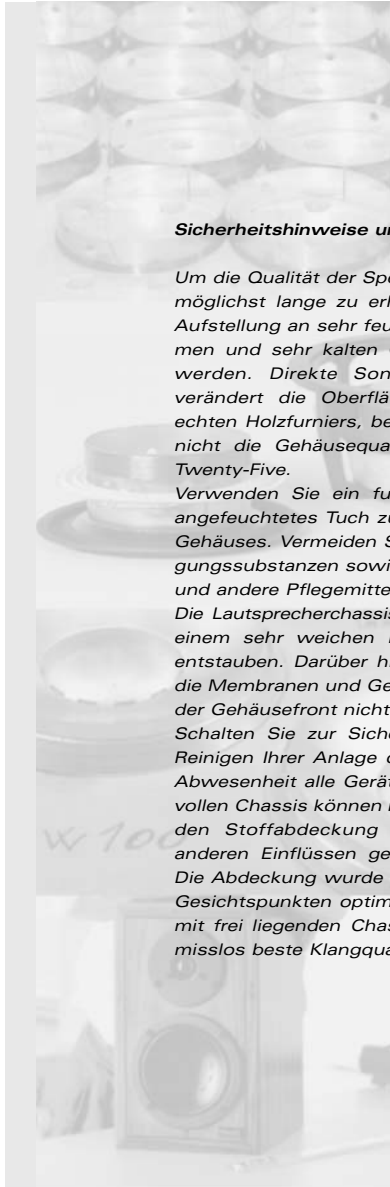
Power rating

Due to the construction and the driver technology, the Special Twenty-Five loudspeakers can be driven with very high power levels. With a high quality amplifier, delivering undistorted signals, the speaker can achieve high volumes without any compromise in sound quality.

Also, as the Special Twenty-Five has a relatively high sensitivity, even high quality amps with a low power rating can drive the loudspeaker to yield excellent results.

Attention must be given to amplifiers with very low power and adjustable tone controls or switches. These types may soon overreach their own performance limits and may send distorted output signals to the speakers, compromising even high quality technology.

Any damage caused under such circumstances is not covered by the Dynaudio warranty and is easily avoided in the first place by consulting your Dynaudio dealer for advice regarding the choice of amplifier.



Sicherheitshinweise und Pflege

Um die Qualität der Special Twenty-Five möglichst lange zu erhalten, sollte die Aufstellung an sehr feuchten, sehr warmen und sehr kalten Orten vermieden werden. Direkte Sonneneinstrahlung verändert die Oberflächenfarbe jedes echten Holzurniers, beeinträchtigt aber nicht die Gehäusequalität der Special Twenty-Five.

Verwenden Sie ein fusselfreies, leicht angefeuchtetes Tuch zur Reinigung des Gehäuses. Vermeiden Sie scharfe Reinigungssubstanzen sowie Möbelpolituren und andere Pflegemittel.

Die Lautsprecherchassis können sie mit einem sehr weichen Pinsel vorsichtig entstauben. Darüber hinaus sollten Sie die Membranen und Gewebekalotten an der Gehäusefront nicht berühren.

Schalten Sie zur Sicherheit bei jedem Reinigen Ihrer Anlage oder bei längerer Abwesenheit alle Geräte aus. Die wertvollen Chassis können mit der beiliegenden Stoffabdeckung vor Staub und anderen Einflüssen geschützt werden. Die Abdeckung wurde nach klanglichen Gesichtspunkten optimiert, dennoch ist mit frei liegenden Chassis die kompromisslos beste Klangqualität zu erzielen.

Alle verwendeten Materialien wurden von Dynaudio mit höchster Sorgfalt verarbeitet. Bei richtiger Pflege werden Sie diese Verarbeitung für sehr lange Zeit erhalten.

Einspielen der Lautsprecher

Die bewegten Teile eines Lautsprechers haben im Neuzustand trotz vorhergehender akustischer Qualitätskontrollen noch nicht ihre volle Bewegungsfreiheit und damit ihr mögliches Klangpotential erreicht.

Je besser die Qualität der Lautsprecherchassis, desto anspruchsvoller ist ein Lautsprecher bei der Einspielzeit. Ein neu gefertigter Dynaudio Lautsprecher benötigt daher, je nach Pegel und Nutzungsdauer, einige Wochen, um seine optimale Klangqualität zu erreichen.

Danach reichen jeweils einige Minuten Warmlaufen, um auf höchstem Niveau spielen zu können.

SICHERHEIT & PFLEGE / INBETRIEBNAHME

Belastbarkeit

Die Belastbarkeit der Special Twenty-Five ist durch die Konstruktion und Materialwahl der Chassis besonders hoch. Mit einem leistungsfähigem, unverzerrt arbeitenden Verstärker können die Lautsprecher nach einer gewissen Einspielzeit mit sehr hohem Pegel ohne Beeinträchtigung der Klangqualität spielen. Durch den guten Wirkungsgrad sind auch klanglich hochwertige, aber leistungsschwächere Verstärker für die Special Twenty-Five geeignet.

Folgender Punkt muss jedoch beachtet werden:

Verstärker mit sehr niedriger Leistung sowie Verstärker mit regelbaren Klangeinstellungen können bei großen Lautstärken in den hohen Frequenzen verzerrte Signale produzieren. Dieses so genannte Clipping kann selbst die beste Lautsprechertechnik dauerhaft beschädigen.

Derartige Beschädigungen werden nicht durch die Garantieleistung abgedeckt und sollten daher durch vorherige Beratung mit Ihrem Dynaudio Fachhändler vermieden werden.

WARRANTY / GARANTIE

Warranty

For the Special Twenty-Five, Dynaudio provides a transferable twenty-five-year limited manufacturer's warranty. Precondition for this extensive warranty is that your model must be registered at Dynaudio after your purchase.

The form to register your loudspeakers can be found within this manual; in the event that this has been misplaced please consult your dealer.

As documentation of this registration, you will receive a warranty certificate for your particular pair of Dynaudio Special Twenty-Five monitors.

The warranty only covers faults or defects in material and production. Damage caused as a result of abuse, misuse or defective electronics is not covered by the warranty.

All warranty claims must be accompanied by a copy of the original purchase receipt, and warranties are only valid in the country or market of original origin or distribution. Should warranty service be required, it must be arranged for in the country of purchase by an authorized Dynaudio dealer.

Garantie

Dynaudio gewährt auf die Special Twenty-Five eine exklusive Garantie von 25 Jahren. Voraussetzung für diese langjährige Garantieleistung ist die Registrierung Ihres Modells bei Dynaudio.

Das Formular für diese Registrierung finden Sie im Anhang dieser Bedienungsanleitung. Sollte dieses Formular fehlen, wenden Sie sich bitte an Ihren Fachhändler.

Als Dokument für diese Registrierung erhalten Sie ein persönliches Garantiezertifikat für Ihr Special Twenty-Five Modell.

Die Garantie erstreckt sich ausschließlich auf Material- und Fertigungsmängel. Schäden, die durch unsachgemäßen Betrieb oder defekte Verstärker entstanden sind, werden von der Garantie nicht abgedeckt.

Als Nachweis für den Garantieanspruch gilt der Kaufbeleg. Die Abwicklung von Reklamationen erfolgt in der Regel über jeden autorisierten Dynaudio Fachhändler.





TECHNICAL SPECIFICATIONS / TECHNISCHE DATEN

Sensitivity / Empfindlichkeit	(2.83 V/1 m): 88 dB
IEC Long Term Power Handling / Langzeitbelastung	< 200 W
Impedance, Nominal / Impedanz	4 Ohm
Frequency Response / Frequenzgang	35 Hz - 25 kHz
Bass Principle / Prinzip	Reflex
Weight / Gewicht	13 kg
Dimensions (W x H x D) / Abmessungen	222 x 423 x 349 mm 8,8 x 16,7 x 13,8 "
Crossover / Frequenzweiche	2 way / 2 Wege, 6 dB/oct

Subject to alterations.
Änderungen vorbehalten.



SALES/VERTRIEB

Germany/Deutschland

Dynaudio Vertriebs GmbH
Ohepark 2
D-21224 Rosengarten-Nenndorf
Phone: +49 4108-4180-0

PRODUCTION/PRODUKTION

Denmark/Dänemark

Dynaudio A/S
Sverigesvej 15
DK-8660 Skanderborg
Phone: +45 86 52 34 11



www.dynaudio.com